

創作作品一覽表(視覺藝術類)\_ 胡農欣

標號	作品名稱	製作年份	尺寸	材質
1	為什麼去北方？ (Why North?)	2020-2021	13分鐘	三頻錄像
2	三個太陽 (Three Suns)	2019-2022	尺寸可變	16毫米膠卷、16毫米投影機、 圓形鏡面
3	在顫動中融化 (Touching the Rumble of Melting )	2022	尺寸可變	16毫米膠卷、混音器、觸覺傳 感器
4	大理石島 (Marble Island)	2022	尺寸可變	糖、寒天、天然色素
5	荒謬的訪客 (Absurd Guests)	2021	1:25分鐘	單頻錄像
6	家的肌理_蟻窩 (The Texture of Home)	2020-2021	396x91 公分	透明製圖膠片、永久性墨水
7	家的肌理_蟻翅 (The Texture of Home)	2020-2021	396x91 公分	透明製圖膠片、永久性墨水
8	海綿樹菇雕塑 (Sponge Mushroom)	2019-2022	單個樹菇大 小約為 18x13x4 公 分, 共50個)	海綿樹菇、洋蔥皮紙、永久性 墨水
9	藥師 (Medicine Buddha)	2019-2022	尺寸可變	16毫米電影膠卷、16 毫米投 影機、洋蔥皮紙
10	醃漬剩餘的時間 (Fermented time)	2019-2022	01:31分鐘	單頻錄像(16釐米膠卷、豆腐 乳、黑色菜脯、醃梅子)
11	兩個時鐘 (The clocks are not in unison)	2019-2021	16x6x7公分	古董翻頁鐘、動態感應器
12	如何召喚黑夜降臨？(How to summon the night to return?)	2022	1:20分鐘	雙頻道錄像 (鏡射式動畫幻影 箱 Praxinoscope、超八膠卷影 像輸出)

13	藍色午夜夕陽_External Clock (Blue Midnight Sunsets_External )	2021-2022	178x71 公分	水彩紙、藍曬藥劑、28天夕陽影像負片
14	藍色午夜夕陽_Internal Clock (Blue Midnight Sunsets_Internal)	2021-2022	183 x 91 公分	絲綢、藍曬藥劑、28天夕陽影像負片
15	三個太陽平面印刷品	2021-2022	30 x 12cm 頁數 136	紙材、16毫米電影膠卷